**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

**5-7 класс на 2023-2024 учебный год**.

Программа основного общего образования по изобразительному искусству

составлена на основе требований к результатам освоения программы основного

общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на

целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации

обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных

искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и

декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных

искусствах (вариативно).

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую

деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое

освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся

осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической

работе с разнообразными художественными материалами.

5 класс Модуль "Декоративно-прикладное искусство";

6 класс Модуль "Живопись, графика, скульптура";

7 класс Модуль "Архитектура и дизайн".

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-

творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и

эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются

формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой,

эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и

патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества,

выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах

предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования —

развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности,

творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному

образованию.

В каждом классе на изучение предмета отводится 34 часа (1 час в неделю, 34

рабочие недели).

Рабочая программа включает в себя: пояснительную записку, место предмета в

учебном плане, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные

достижения учащихся), содержание учебного предмета, тематическое планирование с

указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, календарно-

тематическое планирование.

Срок реализации программы 1 год.

УМК, используемый при реализации программы:

• Изобразительное искусство, 5 класс/ Горяева Н.А., Островская О.В.; под редакцией

Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

• Изобразительное искусство, 6 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

• Изобразительное искусство,7 класс/ Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией

Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».