

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID  31454669)

**учебного предмета «Технология»**

3класс

**Жуковка 2023‌ год‌**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии длсоставлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы Н. И. Роговцевой «Технология» Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы М., «Просвещение» 2011г.

***Основная цель*** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

***Задачи:***

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
* развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
* духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу.

**Общая характеристика учебного предмета**

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акцентыпрограммы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса.

Таким образом, программа и созданный на ее основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать вербального подхода в освоении курса технологии и направить главное внимание и силы учащихся на реальное развитие творческого созидательного потенциала личности.

В целом курс технологии в начальных классах представлен как система формирования предметных и межпредметных знаний, умений и качеств личности учащихся, основанная на творческой предметно-преобразовательной деятельности. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

**Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Технология» в 3 классе начальной школы согласно учебному плану МБОУ «Жуковская СОШ» отводится 1 час в неделю – 34 часа.

**Ценностные ориентиры.**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов |  | из них | | |
| Максимальная нагрузка учащегося | Контрольные работы | Практические работы | Проектные работы |
| **Ведение** | 1 |  |  |  |
| **Человек и земля** | 21 | 1 | 2 |  |
| **Человек и вода** | 4 |  | 2 | 2 |
| **Человек и воздух** | 3 | 1 | 1 |  |
| **Человек и информация** | 5 |  |  | 1 |
| **Всего** | 34 | 2 | 5 | 3 |

**Содержание учебного предмета, курса**

**Введение (1 ч)**

**Элементы содержания темы.**

Особенности содержания учебника для 3 класса. Пла­нирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная кар­та, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

**Тема 1. Человек и Земля (21 час)**

**Элементы содержания темы.**

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабиро­вание при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурныеособенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание,

сгибание, откусывание). Правила безопасной работы

плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, те­лебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных мате­риалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделе­ние этапов проектной деятельности. Заполнение тех­нологической карты. Работа в мини-группах. Изготов­ление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформ­ление изделия. Презентация результата проекта, защи­та проекта. Критерии оценивания изделия (аккурат­ность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортив­ная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и хими­ческие волокна. Способы украшения одежды — вы­шивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, апплика­ция, виды аппликации, монограмма, шов.

Вы­кройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тка­ней. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обя­занности повара, кулинара, официанта. Правила пове­дения в кафе. Выбор блюд. Способы определения мас­сы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и при­способления. Способы приготовления пищи (без тер­мической обработки и с термической обработкой). Ме­ры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по ре­цепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Спосо­бы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Про­фессии людей, работающих в магазине (кассир, кла­довщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с но­вым видом природного материала — соломкой. Свой­ства соломки. Её использование в декоративно-при­кладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление апплика­ции из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гар­моничного сочетания цветов при составлении компо­зиции. Оформление подарка в зависимости от того, ко­му он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчи­ку или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помо­щи вспомогательной сетки. Технология конструирова­ния объёмных фигур.

Анализконструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

.Практическая работа:

1. Коллекция тканей.
2. Ателье мод.
3. Кухонные принадлежности.
4. Стоимостьзавтрак
5. Способы складывания салфеток
6. Человек и Земля

Проект: «Детская площадка»

**Тема 2. Человек и вода *(4 часа)***

**Элементы содержания темы.**

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несу­щая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игруш­ки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фон­танов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Практическая работа:

1. Человек и вода

Проекты:

* 1. Водный транспорт
  2. Океанариум

**Тема 3. Человек и воздух *(3 часа)***

Элементы содержания темы.

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиакон­структора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-ма­ше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструк­ция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональ­ная деятельность почтальона. Виды почтовых отправ­лений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового от­правления.

Кукольный театр. Профессиональная деятель­ность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Практическая работа:

* 1. Условные обозначения техники оригами
  2. Человек и воздух.

**Тема 4. Человек и информация *(5 часов)***

**Элементы содержания темы.**

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текс­та. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохране­ние документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый ре­дактор.

**Проект «Готовим спектакль»**

На проектную деятельность в 3 классе отводится 4 занятия, экскурсии – 2, контрольных работ 4 .

**Календарно –тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | **Примечания** |
| **По плану** | **факт** |
| 1 | Инструктаж. Как работать с учебни­ком. Путешествуем по городу | **1** |  |  |  |
|  | **Человек и земля.** |  |  |  |  |
| 2-4 | Городские постройки. *Изделие: « Дом». «Телебашня»* | 2 |  |  |  |
| 5-8 | Городской парк. Проект «Детская площадка» *Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комп­лекс», «Качели»* | 4 |  |  |  |
| 9-11 | Кафе. *Изделие: «Весы». «Салфетница». Практическая работа: «Тест «Кухонные принад­лежности»* |  |  |  |  |
| 12-16 | Ателье. Одежда. Изготовление тканей. Гобелен. Вышивание. Пряжа и ткани *Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение пла­точка монограммой»,* Одежда для карнавала. *Изделия: «Кавалер», «Дама»* | 5 |  |  |  |
| 17-18 | Автомастерская. *Изделие: «Фургон «Мороженое», «Грузовик»,* | 2 |  |  |  |
| 19-21 | Магазин подарков *Изделия: «Брелок для ключей».* Упаковка подарков. *Изделие: «Упаковка подарков»* Бисероплетение. *Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки». Практическая работа: «Человек и земля»* | 3 |  |  |  |
|  | **Человек и вода (4 ч)** |  |  |  |  |
| 22 | Мосты. *Изделие: модель «Мост»* | 1 |  |  |  |
| 23 | Водный транспорт. Проект «Водный транспорт». *«Яхта», «Баржа»* (по выбору учителя) | 1 |  |  |  |
| 24 | Океанариум. Проект «Океанариум». *Изделия: «Осьминог. Рыбки».*  *Практическая работа: «Мягкая игрушка»* | 1 |  |  |  |
| 25 | Фонтаны. *Изделие: «Фонтан». Практическая работа: «Человек и вода»* | 1 |  |  |  |
|  | **Человек и воздух (3 ч )** |  |  |  |  |
| 26-28 | Воздушный транспорт. | 3 |  |  |  |
| 29 | Воздушный змей. *Изделие: «Воздушный шар».* |  |  |  |  |
|  | Человек и информация (5 ч) |  |  |  |  |
| 30 | Переплётная мастерская. *Изделие: «Переплётные работы»* |  |  |  |  |
| 31-34 | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Проектная деятельность.  *Изделие: «Кукольный театр»* |  |  |  |  |
|  | Итого: 34 ч. |  |  |  |  |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименования объектов и средств матери­ально-технического обеспечения** | | **Примечания** |
| **Книгопечатная продукция** | | |
| Роговцева Н.И., Анащенкова СВ. Технология. Рабо­чие программы. 1—4 классы  **Учебники**  **Технология. Учебник. 3 класс.**  Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Ана­щенкова СВ.  **Рабочие тетради**  **Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс.**  Рогбвцева Н.И.; Богданова Н.В., Анащенкова СВ.  **Методические пособия**  Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В.  **Уроки технологии. 3 класс.**  **«**/ | В программах определены цели и задачи курса, рассмотрены особен­ности содержания начального обучения технологии и результаты его усвоения, представлено тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техни­ческое обеспечение образовательного процесса.  В учебниках представлены практические задания, технологические карты, чертежи и др., культурно-исторические материалы, разнообраз­ный иллюстративный материал. Задания практических работ, пред­ставленные в текстовом и слайдовом планах, позволяют ученикам са­мостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходи­мые средства их достижения, соблюдать технологическую последова­тельность изготовления изделий, оценивать результат.  Рабочие тетради включают практические и тестовые задания к темам учебника. К тетрадям прилагаются приложения с шаблонами для вы­полнения заданий из учебника.  Методические пособия построены как поурочные разработки с деталь­ным описанием хода урока и методик его реализации. Новый вид методического пособия. Содержит методический коммен­тарий для работы по темам с учётом целей, задач и планируемых ре­зультатов обучения (в соответствии с ФГОС начального образования) | |
| **Печатные пособия** | | |
| **Комплекты тематических таблиц**  Технология обработки ткани  Технология. Обработка бумага и картона — 1  Технология. Обработка бумаги и картона — 2  Технология. Организация рабочего места (для работы с разными материалами)  **Демонстрационный и раздаточный материал.**  Коллекции «Бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть» |  | |
| **Информационно-коммуникативные средства** | | |
| **Электронное приложение к учебнику «Техноло­гия», 3 класс**  **(CD-ROM),**  авторы С.А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсу-радзе, В. А. Могилёва.  CD «Развивашка». Делаем игрушки с дизайнером По-делкиным. Выпуск 2. Карнавальные костюмы мисте­ра Маски.  CD «Смешарики». Подарок для мамы. Выпуск 8.  CD «Мышка Мия. Юный дизайнер» | Соответствует содержанию учебника.  В пособии представлены слайдовые иллюстрации к вводным текстам тем, закадровые комментарии к ним, правила и технология работы с материалами, инструментами, видеозапись изготовления всех изделий с подробными комментариями учителей и методистов. Видеозапись ор­ганизации проектной деятельности учащихся снабжена квалифициро­ванными комментариями | |
| **Экранно-звуковые пособия** | | |
| **Видеофильмы**  DVD «Маски, шляпы, карнавальные костюмы своими руками», «Театр кукол своими руками», «Оригами».  **Слайды (диапозитивы)** по основным темам курса  Слайд-комплект с методическим пособием: «Плодовые культуры и цветы сада», «Огород и поле» | | |
| **Технические средства обучения** | | |
| Оборудование рабочего места учителя.  Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  Магнитная доска.  Персональный компьютер с принтером. Ксерокс.  Фотокамера цифровая.  Видеокамера цифровая со штативом.  Аудио/видеомагнитофон.  CD/DVD-проигрыватели.  Телевизор с диагональю не менее 72 см.  Проектор для демонстрации слайдов.  Мультимедийный проектор.  Экспозиционный экран размером не менее 150×150 см | | |
| **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** | | |
| Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.  Набор металлических конструкторов.  Набор пластмассовых конструкторов «Лего». Образовательный конструктор «Лего».  «Мир вокруг нас» (строительные кирпичи).  Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).  Действующие модели механизмов.  Объёмные модели геометрических фигур.  Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др.  Заготовки природного материала | | |
| **Оборудование класса** | | |
| Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических мате­риалов, пособий, учебного оборудования и пр.  Демонстрационная подставка (для образцов, изготав­ливаемых изделий).  Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.  Рамки или паспарту для экспонирования детских ра­бот (фронтальных композиций) на выставках.  Подставки или витрины для экспонирования объёмно-пространственных композиций на выставках | В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами | |